

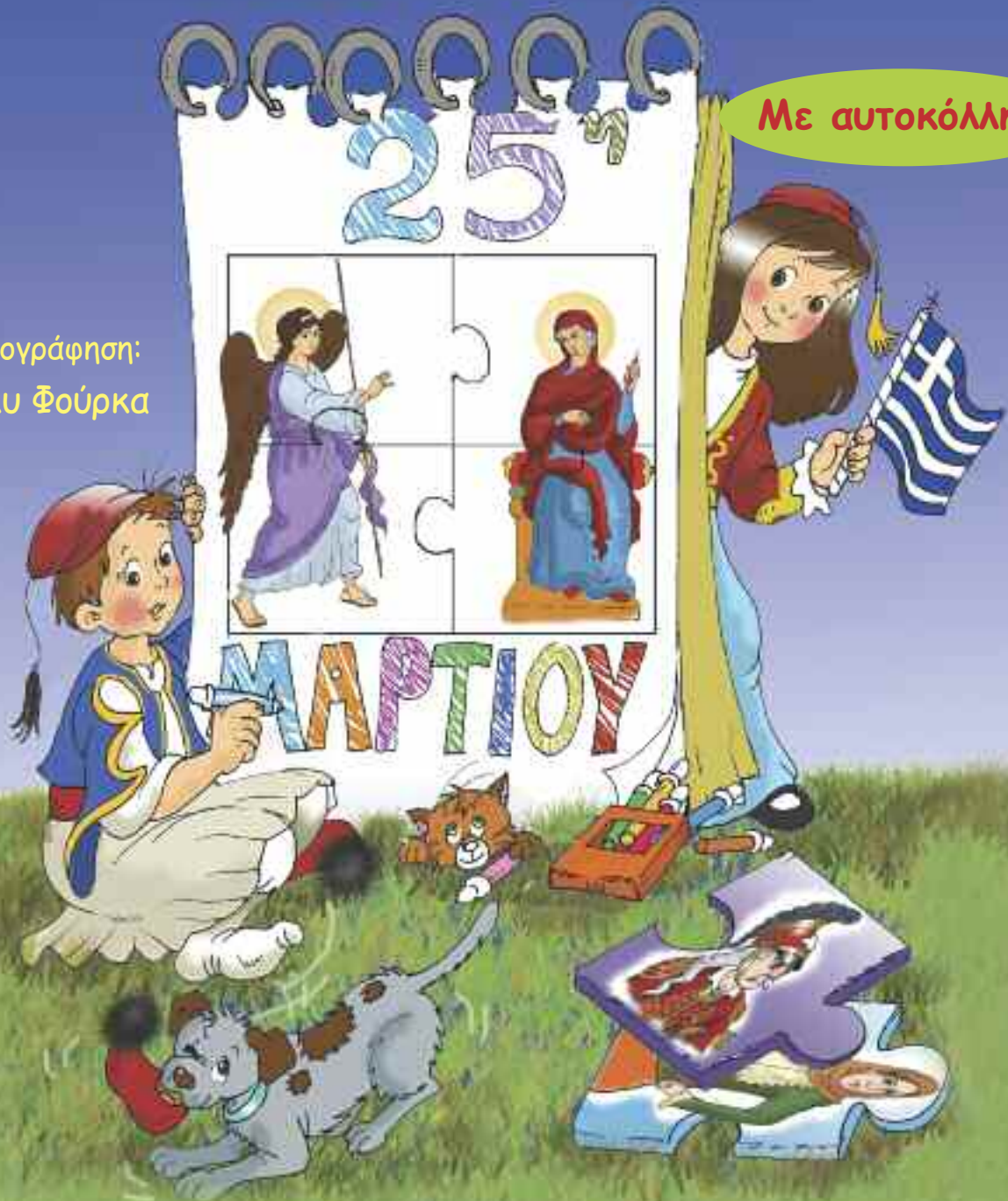
Πηνελόπη Μωραΐτου - Μαρία Μωραΐτου

25η Μαρτίου

Διπλογιορτή για την Ελλάδα

Εικονογράφηση:
Πέγκυ Φούρκα

Με αυτοκόλλητα



ΑΚΡΙΤΑΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ

Πηνελόπη Μωραΐτου - Μαρία Μωραΐτου
25η ΜΑΡΤΙΟΥ-ΔΙΠΛΟΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εικονογράφηση: Πέγκυ Φούρκα

Διόρθωση δοκιμίων: Κρυσταλλία Μαρκάκη

Επιμέλεια παραγωγής: LineArt, τηλ.: 210-9310766

© Π. Κυριακίδης-Εκδόσεις Ακρίτας Α.Ε.
και Πηνελόπη Μωραΐτου-Μαρία Μωραΐτου

Έκδοση πρώτη: Φεβρουάριος 2012

A 02 12 ΑΠ171 536 - ΒΓ

ISBN: 978-960-328-434-5

Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΚΡΙΤΑΣ Α.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ:

- Ταγματάρχου Πλέσσα 29 & Σωκράτους, 176 74 Καλλιθέα,
τηλ.: 210-9334554, 210-9314968, fax: 210-9404 950

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ:

- **Αθήνα:** Στοά του Βιβλίου,
Πεσμαζόγλου 5, 105 64, τηλ.: 210-3247678
- **Θεσσαλονίκη:** Αγίας Σοφίας 40,
546 22, τηλ.: 213-0179830
- E-mail: akritas@pkbooks.gr
- www.akritas.net.gr

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη και των συγγραφέων κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, αποθήκευση σε ηλεκτρονική μορφή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και εν γένει η εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

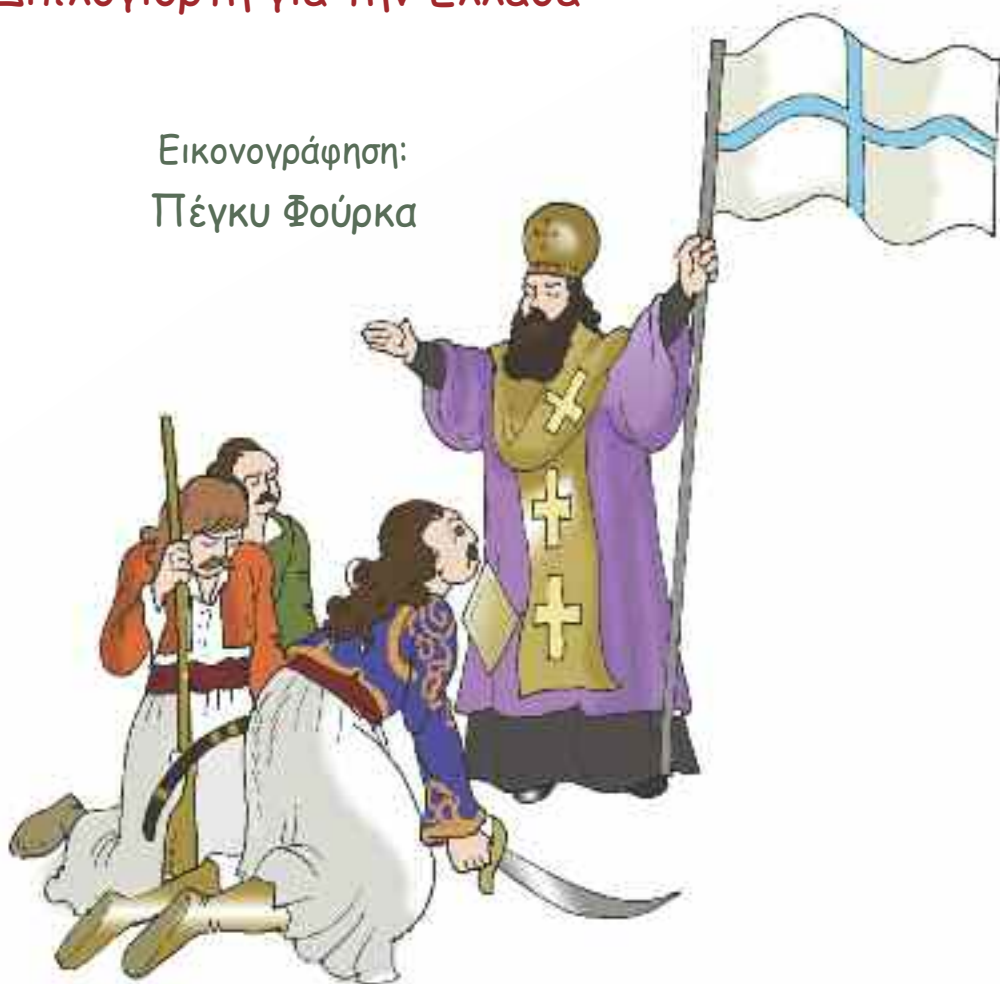


Πηνελόπη Μωραΐτου - Μαρία Μωραΐτου

25η Μαρτίου

Διπλογοιρτή για την Ελλάδα

Εικονογράφηση:
Πέγκυ Φούρκα



ΑΚΡΙΤΑΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ

25η Μαρτίου

Η Ελλάδα γιορτάζει διπλά



Η 25η Μαρτίου είναι μέρα χαράς και γιορτής με διπλή σημασία για τους Έλληνες. Είναι **Θρησκευτική** και **εθνική** γιορτή μαζί.



Είναι **εθνική γιορτή**, γιατί μας θυμίζει την Επανάσταση και τον αγώνα των σκλαβωμένων Ελλήνων να ελευθερώσουν την πατρίδα από το ζυγό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Είναι **Θρησκευτική γιορτή**, γιατί όλοι εμείς οι Χριστιανοί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Στις 25 του Μάρτη γιορτάζουμε
τον **Ευαγγελισμό** της Θεοτόκου.

ευ + αγγελία

καλή αγγελία
χαρμόσυνη είδηση



Στη μικρή πόλη Ναζαρέτ ζούσε μια ενάρετη κοπέλα που το όνομά της ήταν Μαρία. Ήταν ταπεινή, αγαπούσε και βοηθούσε τους συνανθρώπους της και είχε βαθιά πίστη στον Θεό.

Μια μέρα παρουσιάστηκε στη Μαρία ο Αρχάγγελος Γαβριήλ σταλμένος από τον Θεό. Αφού τη χαιρέτησε «Χαίρε, κεχαριτωμένη», της ανήγγειλε το χαρμόσυνο νέο. Ο Πανάγαθος Θεός διάλεξε εκείνη από όλες τις κοπέλες για να γίνει μητέρα του Υιού Του, του Ιησού, του Σωτήρα του κόσμου. Η Παναγία ακούει με ταπεινοφροσύνη και σεβασμό τα λόγια του Αρχαγγέλου και δέχεται υπάκουα το θέλημα του Θεού.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον
και του απ' αιώνος μυστηρίου η φανέρωσις.
Ο Υιός του Θεού Υιός της Παρθένου γίγνεται
και Γαβριήλ την χάριν ευαγγελίζεται.
Διό και ημείς συν αυτώ, τη Θεοτόκω βοήσωμεν:
Χαίρε Κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου.



Την ημέρα του Ευαγγελισμού
γιορτάζουν
ο Ευάγγελος, η Ευαγγελία,
ο Βαγγέλης και η Βαγγελίτσα

Η εικόνα του Ευαγγελισμού

Κοιτάξτε, παιδιά.

Στην εικόνα είναι ο Αρχάγγελος Γαβριήλ. Τον έχει στείλει ο Θεός να αναγγείλει το χαρμόσυνο νέο στην Παναγία.

Προσέξτε τα πόδια του, είναι σαν να έφτασε μόλις τώρα.

Στο ένα του χέρι κρατά ένα ραβδί, που είναι θεολογικό σύμβολο, και το άλλο είναι ανοιχτό για να εκφράσει την επιθυμία του Θεού.



Η Παναγία είναι καθισμένη σε στάση που δείχνει βεβαιότητα.

Το ένα χέρι της είναι ανοιχτό, και αυτό σημαίνει ότι δέχεται το θέλημα του Θεού.

Με το άλλο χέρι κρατά μια ρόκα, γιατί η Παναγία είναι η Τιμιωτέρα των Χερουβείμ και Ενδοξωτέρα των Σεραφείμ, αλλά είναι και άνθρωπος εργατικός.

Η Παναγία, επίσης, έχει τρία οκτάκτινα αστεράκια, τα οποία δείχνουν ότι είναι Αειπαρθένος, δηλαδή ήταν, είναι και πάντα θα είναι Παρθένος.

Χρωμάτισε

Χρωμάτισε την εικόνα του Ευαγγελισμού ανάλογα με το χρώμα που δείχνουν οι κουκκίδες



Κρυπτόλεξο

Βρες τις έξι κρυμμένες λέξεις

Ο	Ν	Α	Ζ	Α	Ρ	Ε	Τ	Κ
Μ	Α	Ρ	Ι	Α	Σ	Θ	Υ	Ο
Ε	Ι	Γ	Α	Β	Ρ	Ι	Η	Λ
Υ	Η	Τ	Ε	Τ	Υ	Σ	Α	Δ
Α	Σ	Η	Ι	Κ	Ε	Τ	Ν	Χ
Γ	Ο	Ι	Λ	Β	Ι	Ο	Α	Ψ
Γ	Υ	Μ	Ε	Η	Θ	Ε	Θ	Υ
Ε	Σ	Β	Κ	Ν	Ε	Σ	Η	Π
Λ	Δ	Ε	Ο	Μ	Ο	Γ	Μ	Ρ
Ι	Σ	Ι	Λ	Υ	Σ	Ζ	Χ	Ε
Σ	Κ	Ω	Ι	Θ	Β	Ξ	Ρ	Υ
Μ	Α	Σ	Μ	Υ	Κ	Ο	Π	Ρ
Ο	Ι	Χ	Σ	Ξ	Χ	Λ	Θ	Λ
Σ	Λ	Ω	Γ	Ω	Γ	Η	Σ	Σ



1453-1821 μ.Χ.

400 χρόνια μαύρης σκλαβιάς

Το 1453, με την **άλωση της Κωνσταντινούπολης** από τους Τούρκους, σήμανε το τέλος της ένδοξης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Σώπασε κυρά Δέσποινα

Δημοτικό



Σημαίνει ο Θεός, σημαίνει η γης,
σημαίνουν τα επουράνια,
σημαίνει και η Αγιά Σοφιά,
το Μέγα Μοναστήρι,
με τετρακόσια σήμαντρα κι εξηνταδυό
καμπάνες,
κάθε καμπάνα και παπάς, κάθε παπάς
και διάκος.

Ψάλλει ζερβά ο βασιλιάς, δεξιά ο Πατριάρχης
κι απ' την πολλή την ψαλμουδιά, εσειόνταν οι κολώνες.
Να μπούνε στο χερουβικό και να 'βγη ο βασιλέας,
φωνή τούς ήρθε εξ' ουρανού κι απ' Αρχαγγέλου στόμα.

«Πάψετε το χερουβικό κι ας χαμηλώσουν τ' άγια,
παπάδες πάρτε τα ιερά και 'σεις κεριά σβηστείτε,
γιατί είναι θέλημα Θεού η Πόλη να τουρκέψη.
Μόν' στείλτε λόγο στη Φραγκιά, να 'ρθουνε τρία
καράβια,
το 'να να πάρει το σταυρό και τ' άλλο το βαγγέλιο,
το τρίτο το καλύτερο την Άγια Τράπεζά μας,
μη μας την πάρουν τα σκυλιά, μη μας την μαγαρίσουν».

Η Δέσποινα τaráχθηκε κι εδάκρυσαν οι εικόνες·
«Σώπασε κυρά Δέσποινα και μη πολυδακρύξεις,
πάλι με χρόνους, με καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι».



Σταυρόλεξο

Συμπλήρωσε το σταυρόλεξο

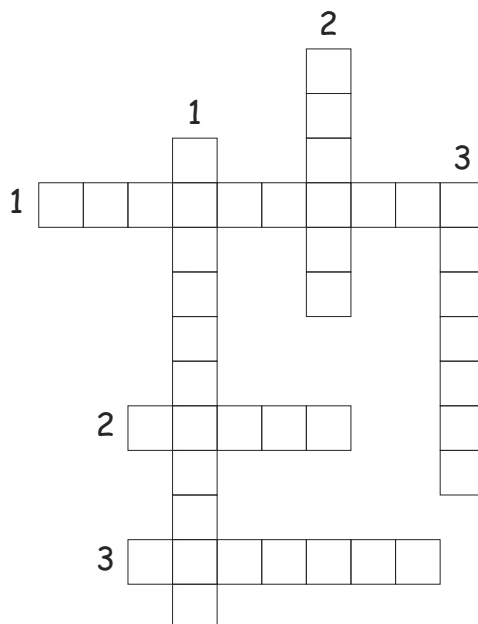


Οριζόντια

1. Η Κωνσταντινούπολη ήταν πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας.
2. Η της Πόλης έφερε 400 χρόνια πικρής σκλαβιάς.
3. Αυτοί πολιορκήσαν και άλωσαν την Πόλη το 1453

Κάθετα

1. Κωνσταντίνος, ο τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου.
2. Στον ιερό ναό της Αγίας έγινε η τελευταία λειτουργία πριν από την άλωση της Πόλης.
3. Για 400 χρόνια οι Έλληνες ήταν



Κρυπτόλεξο

Βρες τις οχτώ κρυμμένες λέξεις

Α	Σ	Κ	Ρ	Ε	Ζ	Υ	Κ	Α	Δ	Ι	Π	Α	Γ	Ο	Π
Ζ	Ι	Ε	Ω	Σ	Ο	Χ	Ω	Γ	Ε	Ρ	Ι	Μ	Η	Γ	Α
Ν	Μ	Ζ	Δ	Ι	Θ	Α	Ν	Ι	Π	Ο	Σ	Ε	Β	Ε	Ι
Ι	Δ	Η	Ι	Γ	Ρ	Ζ	Σ	Ν	Α	Χ	Τ	Χ	Υ	Β	Δ
Π	Θ	Ν	Ξ	Υ	Σ	Ι	Τ	Ο	Ψ	Α	Η	Α	Γ	Α	Ο
Ο	Ε	Α	Α	Γ	Ω	Ν	Α	Σ	Α	Ψ	Γ	Ξ	Α	Λ	Μ
Ψ	Λ	Φ	Π	Ο	Κ	Ε	Ν	Ε	Δ	Υ	Ε	Α	Χ	Ω	Α
Ι	Ε	Ο	Ε	Ψ	Ι	Β	Τ	Π	Ε	Φ	Τ	Δ	Ο	Φ	Ζ
Ο	Υ	Π	Τ	Ω	Π	Ω	Ι	Ω	Υ	Ε	Α	Η	Ε	Ι	Ω
Σ	Θ	Τ	Φ	Σ	Α	Ρ	Ν	Τ	Κ	Σ	Θ	Π	Χ	Α	Μ
Κ	Ε	Φ	Α	Λ	Ι	Κ	Ο	Σ	Φ	Ο	Ρ	Ο	Σ	Κ	Α
Λ	Ρ	Ι	Ν	Α	Β	Α	Υ	Ο	Ι	Ρ	Ρ	Η	Κ	Ε	Κ
Α	Ι	Κ	Ι	Κ	Μ	Φ	Π	Θ	Γ	Υ	Α	Δ	Α	Δ	Χ
Β	Α	Ε	Λ	Ρ	Ε	Η	Ο	Ε	Ο	Σ	Β	Υ	Μ	Η	Ε
Ι	Μ	Χ	Υ	Υ	Ν	Π	Λ	Ρ	Δ	Β	Ι	Λ	Ε	Ν	Β
Α	Ο	Ω	Β	Α	Ο	Ε	Η	Ι	Α	Ο	Ο	Η	Ρ	Ε	Α



Το κρυφό σχολείο

Έτσι άρχισε μια αβάσταχτη, σκληρή και μακροχρόνια δουλειά, που όμως δεν μπόρεσε να υποδουλώσει την ψυχή και την καρδιά των Ελλήνων. Στους τέσσερις αιώνες της σκλαβιάς κράτησαν μέσα στην ψυχή τους την πίστη στον Θεό και την ελπίδα για την ελευθερία της σκλαβωμένης πατρίδας.

Αυτά τα δύσκολα χρόνια οι Τούρκοι είχαν κλείσει τα σχολεία και τα ελληνόπουλα μάθαιναν γράμματα κρυφά. Κάθε βράδυ, με θάρρος και πίστη στον Θεό ξεκινούσαν για την εκκλησία, όπου ήταν το κρυφό τους σχολείο σιγοτραγουδώντας:

Φεγγαράκι μου λαμπρό,
Φέγγε μου να περπατώ,
Να πηγαίνω στο σχολειό,
Να μαθαίνω γράμματα,
Γράμματα σπουδάματα,
Του Θεού τα πράματα.

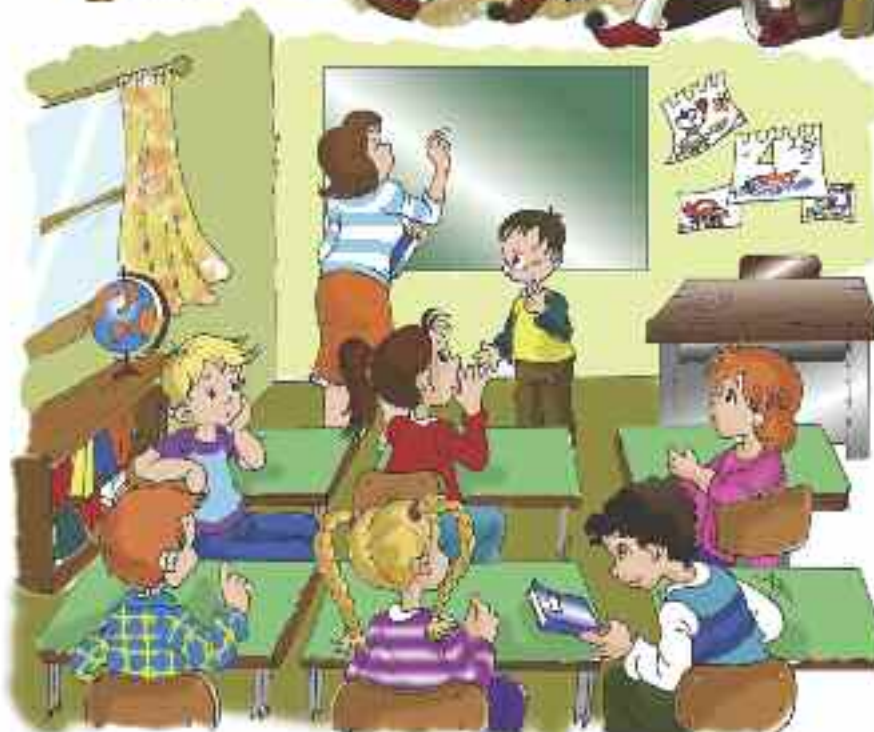
Εκεί, κάτω από το αχνό φως του καντηλιού που τρεμόφεγγε, ο ιερέας τούς δίδασκε γραφή, ανάγνωση και την ένδοξη Ιστορία της σκλαβωμένης πατρίδας.

Ο φόβος και ο κίνδυνος μεγάλος, μα μεγάλη ήταν και η δίψα που είχαν τα ελληνόπουλα να μάθουν για τη γλώσσα και την πατρίδα τους και να κρατήσουν άσβεστη τη φλόγα της ελπίδας ότι «**πάλι με χρόνια, με καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι**».



Το σχολείο: τότε και τώρα!

Παρατήρησε τις δύο εικόνες και προσπάθησε να περιγράψεις τις διαφορές ανάμεσα στις δύο αίθουσες αλλά και τα συναισθήματα των παιδιών.



Ο Ρήγας Φεραίος



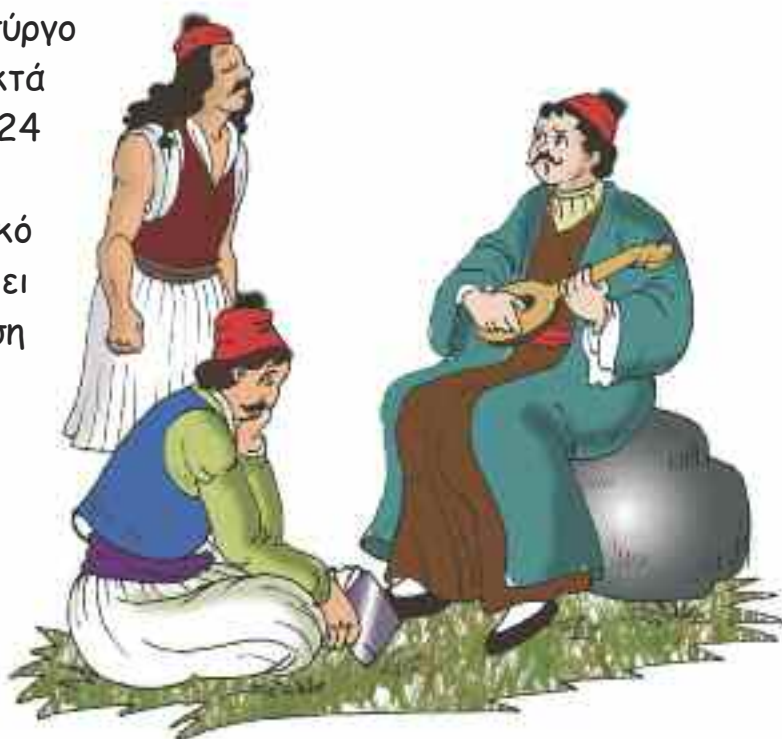
Ένας από τους πρώτους Έλληνες που οραματίστηκε μια ελεύθερη Ελλάδα ήταν ο **Ρήγας Φεραίος** ή **Βελεστινλής**, όπως τον έλεγαν, μια και καταγόταν από το Βελεστίνο. Ο Ρήγας έμαθε τα πρώτα του γράμματα από ιερέα, και κατόπιν, δάσκαλος και ο ίδιος στο χωριό Κισσός του Πηλίου, δίδασκε τα ελληνόπουλα την Ιστορία και τη γλώσσα της σκλαβωμένης πατρίδας...

Κυνηγημένος από τους Τούρκους για το ελεύθερο πνεύμα του καταφεύγει στο Άγιο Όρος και από εκεί στην Κωνσταντινούπολη, όπου γνωρίζει τον **Αλέξανδρο Υψηλάντη** και τον ακολουθεί στο Ιάσιο. Το όραμα, όμως, της ελεύθερης πατρίδας τον κυριεύει και τον οδηγεί στη Βιέννη, που γίνεται η έδρα της επαναστατικής του δράσης.

Στη Βιέννη ο Ρήγας τυπώνει τον περίφημο **Θούριο**, ένα επαναστατικό ποίημα, που καλεί τους σκλαβωμένους Έλληνες να ξεσηκωθούν, αλλά και τη **Χάρτα** του. Ο Θούριος και η Χάρτα τυπώνονται σε χιλιάδες αντίτυπα και μοιράζονται...

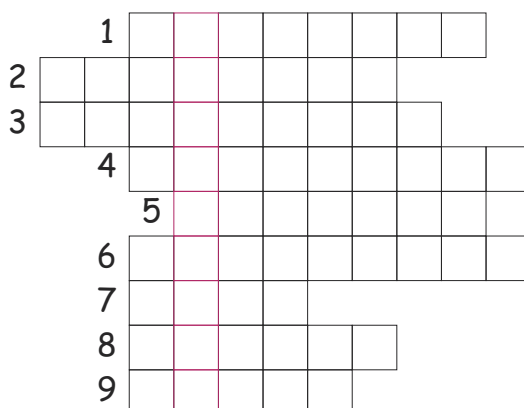
Η δράση όμως του Ρήγα δε μένει κρυφή για πολύ. Την 1η Δεκεμβρίου του 1797 η αυστριακή αστυνομία τον συλλαμβάνει στην Τεργέστη. Φυλακίζεται στον πύργο Nebojsa και έπειτα από φρικτά βασανιστήρια πεθαίνει στις 24 Ιουνίου 1798.

Με τη δράση και τον ηρωικό θάνατό του κατάφερε ν' ανοίξει το δρόμο για την απελευθέρωση της σκλαβωμένης Ελλάδας.



Σταυρόλεξο

Συμπλήρωσε τις λέξεις που λείπουν και ανακάλυψε τι ονειρευόταν ο Ρήγας για την Ελλάδα



1. Σε αυτή την πόλη συνέλαβαν τον Ρήγα.
2. Τον Αλέξανδρο συνάντησε ο Ρήγας στο Ιάσιο.
3. Από αυτή την πόλη πήρε και το όνομά του.
4. Η αστυνομία τον συνέλαβε.
5. Ο ήταν το επαναστατικό ποίημα που τύπωσε ο Ρήγας.
6. Αυτό το μήνα τον συνέλαβαν.
7. Στο Άγιο κατέφυγε κυνηγημένος από τους Τούρκους.
8. Αυτή η πόλη έγινε η βάση για την επαναστατική του δράση.
9. Η του Ρήγα περιελάμβανε όλες τις σκλαβωμένες περιοχές.

Θούριος

Ως πότε παλικάρια, να ζούμε στα στενά,
μονάχοι σα λιοντάρια, σταις ράχαις στα βουνά;
Σπηλαιίς να κατοικούμε, να βλέπωμεν κλαδιά,
να φεύγωμ' απ' τον κόσμο, για την πικρή σκλαβιά;
Να χάνωμεν αδέρφια, πατρίδα και γονείς,
τους φίλους, τα παιδιά μας κι όλους τους συγγενείς;
Καλλιώναι μίας ώρας ελεύθερη ζωή,
παρά σαράντα χρόνοι, σκλαβιά και φυλακή.



Η Φιλική Εταιρεία

Τρεις σπουδαίοι Έλληνες πατριώτες συναντιούνται το 1814 στην Οδησό και δημιουργούν μια μυστική οργάνωση που θα προετοιμάσει την απελευθέρωση της Ελλάδας.



Ο **Νικόλαος Σκουφάς** γεννήθηκε στο Κομπότι της Άρτας. Ασχολήθηκε με τη βιοτεχνία σκούφων και έτσι πήρε και το όνομά του. Μετά την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας συνεργάζεται με τον Άνθιμο Γαζή και αναλαμβάνει τη μύηση στην Εταιρεία αρματολών και κλεφτών. Αρρώστησε και πέθανε το 1818 στην Κωνσταντινούπολη.

Ο **Εμμανουήλ Ξάνθος** γεννήθηκε στην Πάτμο. Μετανάστευσε νωρίς στην Τεργέστη και από εκεί στην Οδησό. Ανέλαβε ταμίας και γραμματέας στη Φιλική Εταιρεία και έπεισε τον Αλέξανδρο Υψηλάντη να αναλάβει την αρχηγία της. Μύησε πολλά σημαντικά πρόσωπα. Έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του στη φτώχεια και πέθανε το 1852 στην Αθήνα.



Ο **Αθανάσιος Τσακάλωφ** γεννήθηκε στα Γιάννενα και σπούδασε στο Παρίσι. Ταξίδεψε στη Μόσχα και από εκεί στην Οδησό, όπου έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Η έναρξη της Επανάστασης τον βρήκε υπασπιστή του Υψηλάντη στον Ιερό Λόχο. Μετά την απελευθέρωση εργάστηκε στην κυβέρνηση Καποδίστρια. Πέθανε λησμονημένος στη Μόσχα.



Συμπλήρωσε τον πίνακα

Παρατήρησε την εικόνα με την ορκωμοσία των Φιλικών και συμπλήρωσέ τη με το σωστό κομμάτι



Σπαζοκεφαλιές

Βάλε τα γράμματα στη σωστή σειρά και ανακάλυψε τις μυστικές λέξεις:

Θ α ξ ν ο ς _____
υ α κ φ σ ο ς _____
δ ς ο σ σ η ο _____
φ σ α λ κ ω τ α _____





Αρματολοί και κλέφτες...

Στα δύσκολα χρόνια της σκλαβιάς πολλοί Έλληνες άφησαν τα χωριά τους και ζούσαν ως **κλέφτες**, λεύτεροι στα βουνά. Από εκεί πολεμούσαν τους Τούρκους, ο γνωστός **κλεφτοπόλεμος**. Ο λαός κάμαρωνε τα κατορθώματά τους, που έγιναν τραγούδι, και οι κλέφτες ήρωες. Για να προφυλαχτούν από τους κλέφτες, οι Τούρκοι οργάνωσαν ειδικές ομάδες, τους **αρματολούς**. Τους έδιναν προνόμια, και η περιοχή που φύλαγαν λεγόταν **αρματολίκι**. Πολλές φορές όμως οι αρματολοί εγκατέλειπαν τους Τούρκους για να γίνουν κλέφτες. Άλλες φορές πάλι, ο

πασάς της περιοχής, ή ο Σουλτάνος, για να καλοπιιάσει έναν ατρόμητο κλέφτη, του έταζε ένα μεγάλο αρματολίκι για να τον έχει με το μέρος του.

Οι κλέφτες και οι αρματολοί έκαναν δύσκολη ζωή γεμάτη κακουχίες. Αντί για οικογένειες ζούσαν σε ομάδες, που καθεμιά είχε τη σημαία της, το **μπαϊράκι**. Αρχηγός της ομάδας ήταν ο **καπετάνιος** και δίπλα του το **πρωτοπαλίκαιο**. Τα πολύ μικρά κλεφτόπουλα τα έλεγαν και **ψυχογιούς**. Σπίτι τους είχαν τα **λημέρια**, σπηλιές και χαράδρες κρυμμένες στα ψηλά βουνά. Οι σκοπιές λέγονταν **καραούλια** και τις φύλαγαν τα κλεφτόπουλα. Όταν δεν πολεμούσαν, οι κλέφτες χαίρονταν τη λεύτερη ζωή, φρόντιζαν τα όπλα τους, έτρωγαν, χόρευαν και γυμνάζονταν.



...Ο πρώτος ελληνικός στρατός

Λαβύρινθος

Βοήθησε το κλεφτόπουλο να φτάσει στο μυστικό του λημέρι χωρίς να το καταλάβουν οι Τούρκοι



Σωστό-Λάθος

Διάβασε με προσοχή τις προτάσεις και σημείωσε σωστό ή λάθος:

1. Ο λαός καμάρωνε τα κατορθώματα των κλεφτών. ☐
2. Ο κλεφτοπόλεμος είναι ηλεκτρονικό παιχνίδι. ☐
3. Όλοι οι κλέφτες είχαν το ίδιο μπαϊράκι. ☐
4. Οι κλέφτες ζούσαν με τις οικογένειές τους σε όμορφα σπίτια. ☐
5. Τα λημέρια ήταν οι κρυψώνες των κλεφτών. ☐



Έτσι άρχισε η Επανάσταση...



Στην κυρίως Ελλάδα η Επανάσταση ξεκίνησε από την Πελοπόννησο. Ο ηρωικός μητροπολίτης **Παλαιών Πατρών Γερμανός**

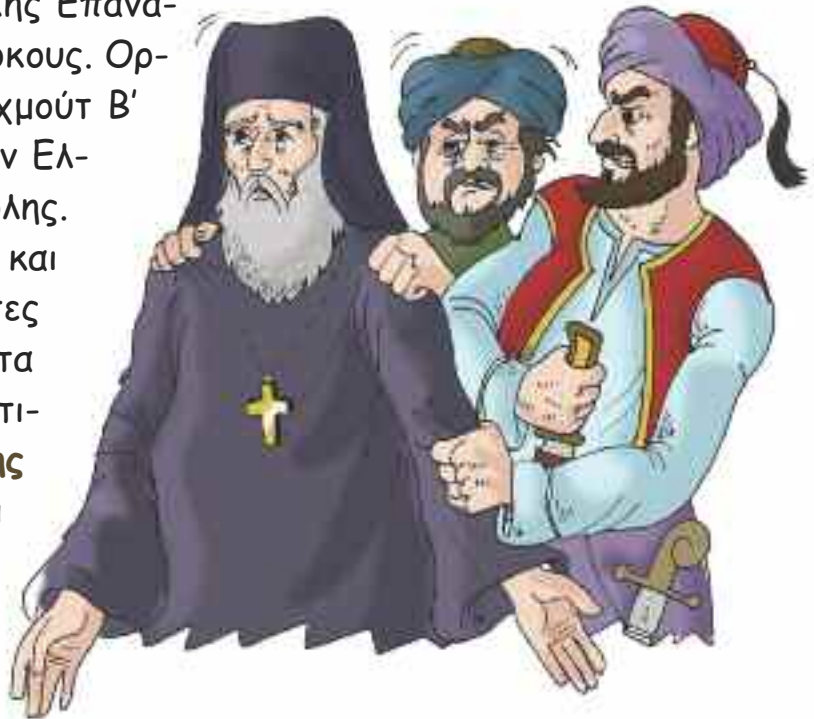
τον Μάρτιο του 1821 ύψωσε στη **μονή της Αγίας Λαύρας** τη σημαία της Ελληνικής Επανάστασης και ευλόγησε τα όπλα των οπλαρχηγών και των επαναστατημένων Ελλήνων. Έτσι ξεκίνησε η Επανάσταση και απλώθηκε γρήγορα στη Στερεά Ελλάδα, το Πήλιο, τη Χαλκιδική αλλά και τα νησιά, όπως οι Σπέτσες με την ατρόμητη Μπουμπουλίνα.

Μια από τις πρώτες σπίθες του αγώνα για την ελευθερία της σκλαβωμένης πατρίδας άναψε στο **Ιάσιο της Μολδαβίας**. Ο **Αλέξανδρος Υψηλάντης**, αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας, με 2.000 άντρες, Έλληνες σπουδαστές ευρωπαϊκών πανεπιστημίων, που αποτελούσαν τον **Ιερό Λόχο**, έδωσε ηρωική μάχη στο Δραγατσάνι.



Τα αντίποινα των Τούρκων!

Η επιτυχία της Ελληνικής Επανάστασης εξόργισε τους Τούρκους. Οργισμένος ο σουλτάνος Μαχμούτ Β' διέταξε διωγμούς κατά των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης. Περιουσίες καταστράφηκαν και πολλοί σημαντικοί Φαναριώτες θανατώθηκαν. Ανάμεσα στα θύματα του τουρκικού φανατισμού ήταν και ο **Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄**. Οι Τούρκοι συνέλαβαν τον ηλικιωμένο Πατριάρχη και τον κρέμασαν στη μεσαία πύλη του Πατριαρχείου μαζί με τρεις επισκόπους.



Αντιστοίχισε αυτά που ταιριάζουν

Αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας

Ευλόγησε τα όπλα των
οπληρχηγών στην Αγία Λαύρα

Λόχος Ελλήνων σπουδαστών

Εκεί πολέμησαν οι Ιερολοχίτες

Τον απαγχόνισαν οι Τούρκοι
στο Πατριαρχείο

Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄

Αλέξανδρος Υψηλάντης

Ιερός Λόχος

Παλαιών Πατρών Γερμανός

Δραγατσάνι



Η Επανάσταση



25/3/1821

Ο Παλαιών Πατρών
Γερμανός κηρύσσει
την έναρξη της Επα-
νάστασης



3/3/1821

Ο Αλέξανδρος
Υψηλάντης συ-
γκροτεί τον
Σερό Λόχο

10/4/1821

Οι Τούρκοι απα-
χονίζουν τον Πα-
τριάρχη Γρηγόριο
Ε΄

8/5/1821

Η μάχη στο Χάνι
της Γραβιάς

13/5/1821

Η μάχη
του Βαλτετσίου

1/1/1822

Συνέρχεται η Α΄
Εθνοσυνέλευση

23/9/1821

Η άλωση
της Τρίπολης

7/6/1821

Η μάχη του
Δραγατσανίου

18/5/1821

Η μάχη των
Δολιανών

20/2/1822

Η ναυμαχία
των Πατρών



2/4/1822

Η καταστροφή
της Χίου



6/6/1822

Ο Κανάρης πυρ-
πολεί την τουρ-
κική ναυαρχίδα



...με μια ματιά

26/7/1822

Η μάχη στα
Δερβενάκια



29/3/1823

Συνέρχεται η Β' Εθνοσυνέλευση στο Άστρος Κυνουρίας

4/7/1822

Η μάχη του Πέτα



22/6/1824

Η καταστροφή των Ψαρών

29/8/1824

Η ναυμαχία του Γέροντα



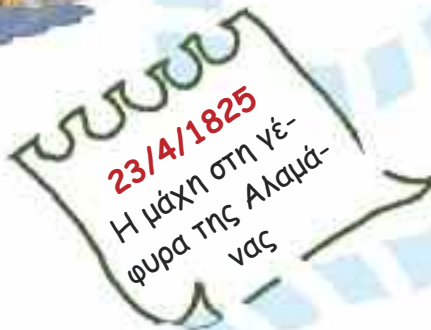
20/5/1825

Η μάχη στο Μανιάκι



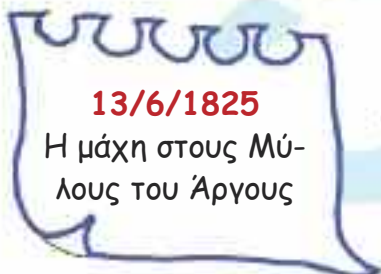
23/4/1825

Η μάχη στη γέφυρα της Αλαμάνας



13/6/1825

Η μάχη στους Μύλους του Άργους



11/4/1826

Η έξοδος των πολιορκημένων στο Μεσολόγγι



22/6/1826

Η μάχη της Βέργας



20/10/1827

Η ναυμαχία του Ναυαρίνου



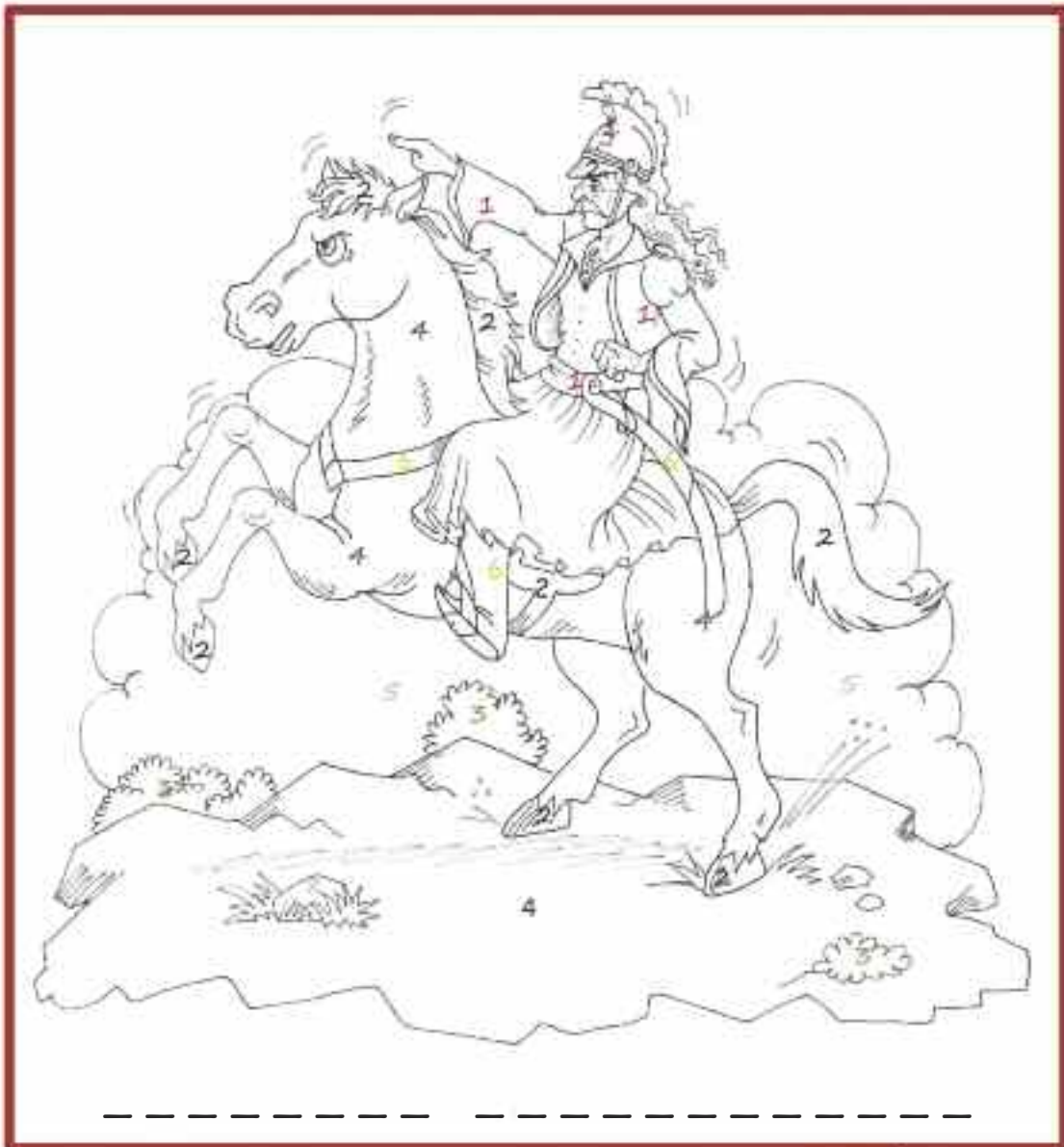
6/1/1828

Ο Καποδίστριας γίνεται ο πρώτος κυβερνήτης της ελεύθερης Ελλάδας



Χρωμάτισε

Χρωμάτισε τον ήρωα της Επανάστασης. Αναγνωρίζεις ποιος είναι;





Οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης

Βάλε τα αυτοκόλλητα στη σωστή θέση και ανακάλυψε τους ήρωες και τις ηρωίδες της Επανάστασης.



Ένδοξες νίκες και ηρωικές ήττες

Η μάχη στο χάνι της Γραβιάς

Τόπος: Γραβιά

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- τουρκικός στρατός

Αρχηγοί: Οδυσσέας Ανδρούτσος

- Ομέρ Βρυώνης

Νίκη των Ελλήνων

Η άλωση της Τρίπολης

Τόπος: Τρίπολη

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- τουρκικός στρατός

Αρχηγοί: Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

- Μεχμέτ Σαλίχ

Νίκη των Ελλήνων και άλωση της πόλης



Η μάχη της Αλαμάνας

Τόπος: Θερμοπύλες

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- τουρκικός στρατός

Αρχηγοί: Αθανάσιος Διάκος,

Πανουργιάς, Δυοβουνιώτης

- Ομέρ Βρυώνης

Ηρωική μάχη και ήττα των Ελλήνων

Η μάχη του Πέτα

Τόπος: Άρτα

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- τουρκικός στρατός

Αρχηγοί: Μπότσαρης, Μαυροκορδάτος

- Ρεσίτ Μεχμέτ πασάς Κιουταχής

Ηρωική μάχη και ήττα των Ελλήνων





Η μάχη στα Δερβενάκια

Τόπος: Δερβενάκια

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- τουρκικός στρατός

Αρχηγοί: Κολοκοτρώνης, Νικηταράς,

Υψηλάντης, Παπαφλέσσας

- Μαχμούτ πασάς Δράμαλης

Ένδοξη νίκη των Ελλήνων

Η μάχη στο Μανιάκι

Τόπος: Μανιάκι

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- αιγυπτιακός στρατός

Αρχηγοί: Παπαφλέσσας

- Ιμπραήμ πασάς

Ηρωική μάχη και ήττα των Ελλήνων



Η μάχη της Βέργας

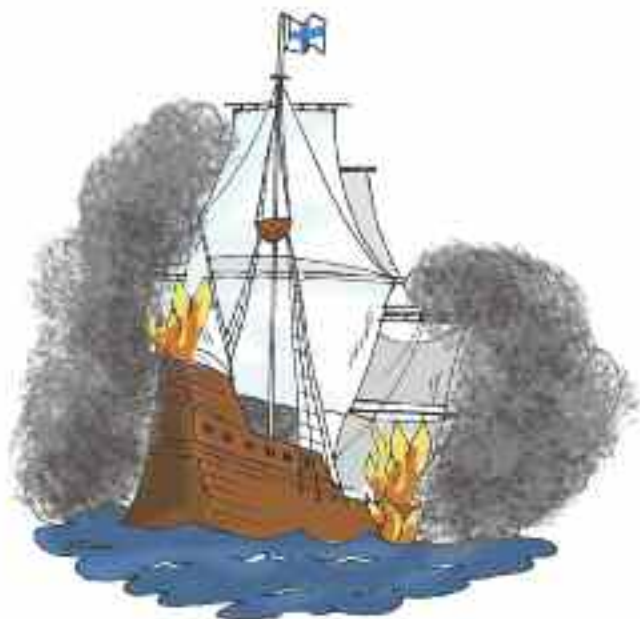
Τόπος: Βέργα

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες-αιγυπτιακός στρατός

Αρχηγοί: Γεωργάκης Μαυρομιχάλης

- Ιμπραήμ πασάς

Ένδοξη νίκη των Ελλήνων



Η ναυμαχία του Γέροντα

Τόπος: Γέροντας

Αντίπαλοι: επαναστατημένοι Έλληνες

- τουρκοαιγυπτιακός στόλος

Αρχηγοί: Ανδρέας Μιαούλης

- Ιμπραήμ, Χοσρέφ πασάς

Ένδοξη νίκη των Ελλήνων

Χρωμάτισε

Βρες τα κρυμμένα γράμματα στην εικόνα και συμπλήρωσε τον όρκο των Ελλήνων στην Αγία Λαύρα. Μετά χρωμάτισε την εικόνα.



----- ή -----



Ένωσέ τα σωστά

Ένωσε κάθε ιστορικό γεγονός με τον ήρωα που συμμετείχε σε αυτό



Μανιάκι

Δερβενάκια

Μεσολόγγι

Δραγατσάνι



Γέροντας

Γραβιά

Μύλοι

Πυρπόληση Ναυαρχίδας

Αλαμάνα

Φάληρο



Φιλέλληνες στον αγώνα του 1821

Η Ιερά Συμμαχία των Μεγάλων Δυνάμεων της Ευρώπης με εκπρόσωπο τον Αυστριακό καγκελάριο Μέτερνιχ αντιμετώπιζε εχθρικά την Ελληνική Επανάσταση. Ωστόσο, ο Έλληνας υπουργός εξωτερικών της Ρωσίας, Ιωάννης Καποδίστριας, προσπαθούσε να επηρεάσει τον Τσάρο να βοηθήσει τους εξεγερμένους Έλληνες.

Ο δίκαιος αγώνας των Ελλήνων και οι αγριότητες των Τούρκων δεν άφησαν ασυγκίνητους τους απλούς Ευρωπαίους πολίτες. Σε όλη την Ευρώπη ιδρύονται **φιλελληνικές οργανώσεις** και διοργανώνονται συναυλίες και εκδηλώσεις, για να συγκεντρωθούν χρήματα, τρόφιμα και πολεμοφόδια.

ΕΙΣΤΕΛΛΕΜΕΝΑ



ΒΙΚΤΟΡ ΟΥΓΚΟ

Γάλλος λογοτέχνης, γράφει το συγκλονιστικό ποίημα «Το Ελληνόπουλο»



Γάλλος ζωγράφος, ζωγραφίζει την αγριότητα των Τούρκων στη σφαγή της Χίου

Ιταλός κόμης, πολέμησε για την Ελλάδα και σκοτώθηκε στη Σφακτηρία



ΚΟΜΗΣ ΣΑΥΤΑΡΟΖΑ

Υπουργός εξωτερικών της Αγγλίας, υποστήριξε την Ελληνική Επανάσταση



ΤΖΟΡΤΖ ΚΑΝΝΙΝΓ



ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΣΑΜΠΑΝΥ

Ελβετός τραπεζίτης, βοήθησε με πάρα πολλά χρήματα τον αγώνα των Ελλήνων



ΑΛΦΡΕΔΟΣ ΤΕΝΝΙΣΟΝ

Άγγλος ποιητής, πολέμησε και πέθανε στο Μεσολόγγι

Κρυπτόλεξο

Βρες τα ονόματα πέντε φιλελλήνων που αγωνίστηκαν για την ελευθερία της Ελλάδας το 1821

Α	Σ	Κ	Ρ	Ε	Ζ	Υ	Κ	Α	Δ	Ι	Π	Α	Γ	Ο	Ν
Ζ	Ι	Ε	Ω	Σ	Ο	Χ	Τ	Γ	Ε	Ρ	Ι	Μ	Η	Γ	Τ
Ν	Μ	Ζ	Δ	Ι	Θ	Α	Ρ	Ι	Π	Ο	Σ	Ε	Β	Ε	Ε
Ι	Δ	Η	Ι	Γ	Ρ	Ζ	Ο	Ν	Α	Χ	Ο	Χ	Υ	Β	Λ
Π	Θ	Ν	Ξ	Υ	Σ	Ι	Δ	Ο	Ψ	Α	Λ	Α	Γ	Α	Α
Ο	Σ	Α	Ο	Γ	Ω	Π	Τ	Σ	Α	Ψ	Γ	Ξ	Α	Λ	Κ
Ψ	Α	Φ	Π	Ο	Κ	Ε	Σ	Μ	Π	Α	Υ	Ρ	Ο	Ν	Ρ
Ι	Ν	Ο	Ε	Ψ	Ι	Β	Τ	Π	Ε	Φ	Τ	Δ	Ο	Φ	Ο
Ο	Τ	Π	Τ	Ω	Π	Ω	Ο	Ω	Υ	Ε	Α	Η	Ε	Ι	Υ
Υ	Α	Τ	Φ	Σ	Α	Ρ	Κ	Τ	Κ	Σ	Θ	Π	Χ	Α	Α
Γ	Ρ	Φ	Α	Λ	Ω	Κ	Α	Σ	Ρ	Φ	Α	Ρ	Υ	Σ	Λ
Κ	Ο	Ι	Ν	Α	Β	Α	Σ	Ο	Ι	Ρ	Ρ	Η	Κ	Ε	Κ
Ω	Ζ	Κ	Ι	Κ	Μ	Φ	Π	Θ	Γ	Υ	Α	Δ	Α	Δ	Χ
Β	Α	Ε	Λ	Ρ	Ε	Η	Ο	Ε	Ο	Σ	Β	Υ	Μ	Η	Ε
Ι	Μ	Χ	Κ	Α	Ν	Ι	Γ	Κ	Ε	Β	Ι	Λ	Ε	Ν	Β
Α	Ο	Ω	Β	Α	Ο	Ε	Η	Ι	Α	Ο	Ο	Η	Ρ	Ε	Α



Αντιστοίχισε

Υπουργός

Ουγκώ

Ζωγράφος

Ευνάρδος

Τραπεζίτης

Μπάυρον

Ποιητής

Κάνιγκ

Κόμης

Ντελακρουά

Λογοτέχνης

Σανταρόζα



Οι Ελληνίδες στον αγώνα για τη λευτεριά

Από τον αγώνα της ελευθερίας δεν έλειπαν φυσικά οι γενναίες Ελληνίδες, που βοηθούσαν με όποιο τρόπο μπορούσαν την πατρίδα τους. Έραβαν σημαίες, ρούχα για τους αγωνιστές, έψηναν ψωμιά, ετοίμαζαν πολεμοφόδια και έφτιαχναν φουσέκια. Άλλες πάλι, πιο ατρόμητες, όπως οι Σουλιώτισσες, πήραν τα άρματα και πολέμησαν με θάρρος τους Τούρκους. Όταν κινδύνεψαν να πιαστούν αιχμάλωτες, προτίμησαν να πέσουν στον γκρεμό, το Ζάλογγο.

Στο Μεσολόγγι οι γυναίκες αγωνίστηκαν με ηρωισμό. Μετά τη θρυλική έξοδο, την Κυριακή των Βαΐων του 1826, ανάμεσα στους νεκρούς υπήρχαν και πολλές γυναίκες με όπλα, ντυμένες αντρικά.

Η **Λασκαρίνα Πινότζη** γεννήθηκε και βαφτίστηκε στην Κωνσταντινούπολη. Το όνομα Μπουμπουλίνα το πήρε απο το γάμο της με τον Δημήτριο Μπουμπούλη. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία και διέθεσε την περιουσία της για την απελευθέρωση της πατρίδας. Με το δικό της πλοίο, το Θρυλικό «Αγαμέμνονα», πήρε μέρος στην πολιορκία του Ναυπλίου. Πέθανε στις 22 Μαΐου του 1825.

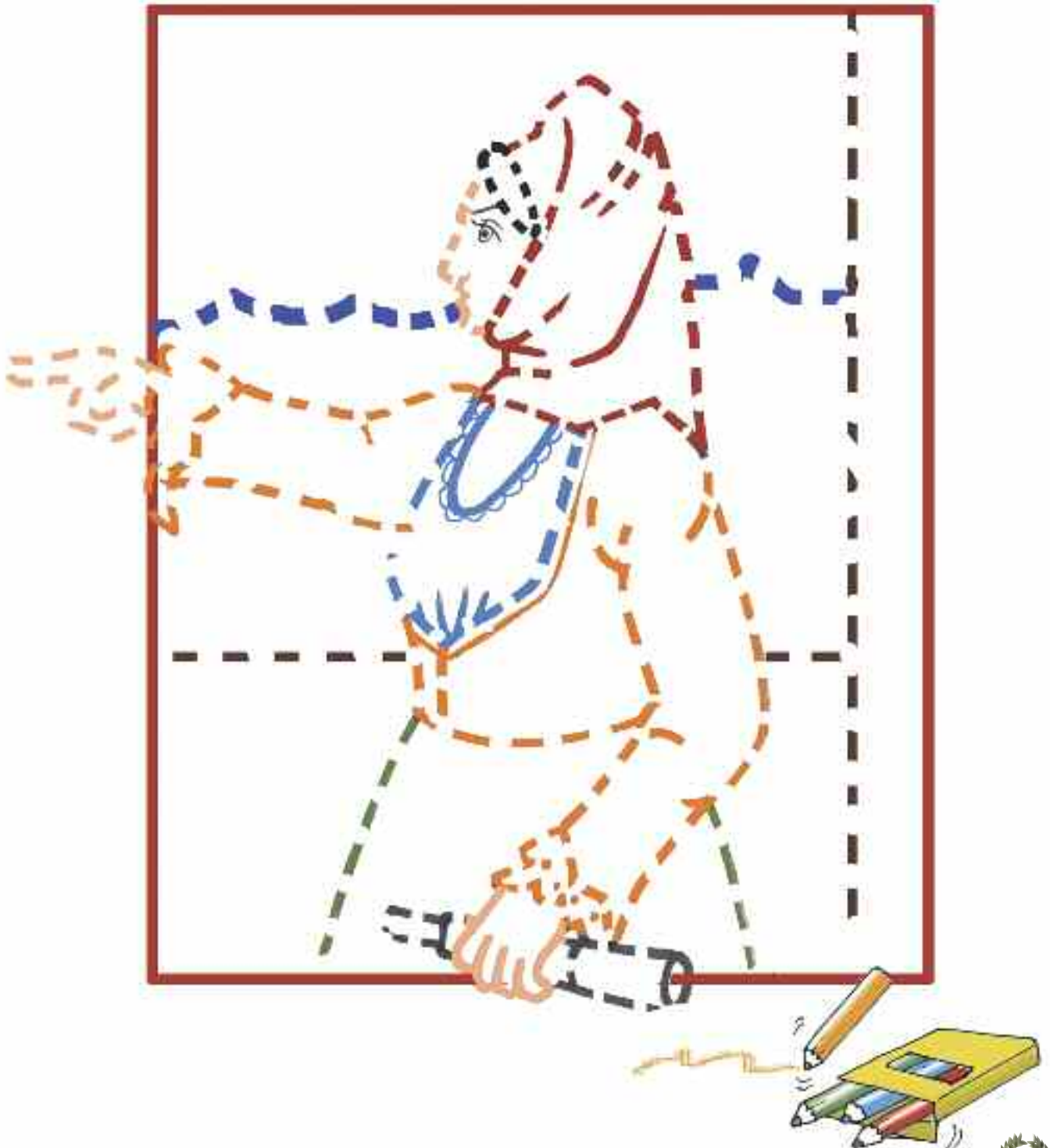


Η **Μαντώ Μαυρογένους** γεννήθηκε στην Τεργέστη. Το 1820 μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Με τις φλογερές, πατριωτικές της επιστολές επηρέασε τους απλούς πολίτες αλλά κυρίως τις γυναίκες της Ευρώπης. Η Μαντώ Μαυρογένους διέθεσε τη μεγάλη περιουσία της για την ελευθερία της πατρίδας. Τιμήθηκε από τον Καποδίστρια με το βαθμό του αντιστράτηγου. Όταν ο Καποδίστριας δολοφονήθηκε, αναγκάστηκε να καταφύγει στη Μύκονο και από εκεί στην Πάρο, όπου και πέθανε πάμφτωχη.



Χρωμάτισε

Ένωσε τις γραμμές και χρωμάτισε την ηρώίδα της Επανάστασης



Οι Μεγάλες Δυνάμεις βοηθούν την Ελλάδα

Το 1827 η Ελληνική Επανάσταση
έχει φτάσει σε κρίσιμο σημείο.



Κόδριγκτον σερ Έντουαρντ
Αντιναύαρχος
αγγλικού στόλου

Δεριγνύ
Γάλλος
υποναύαρχος

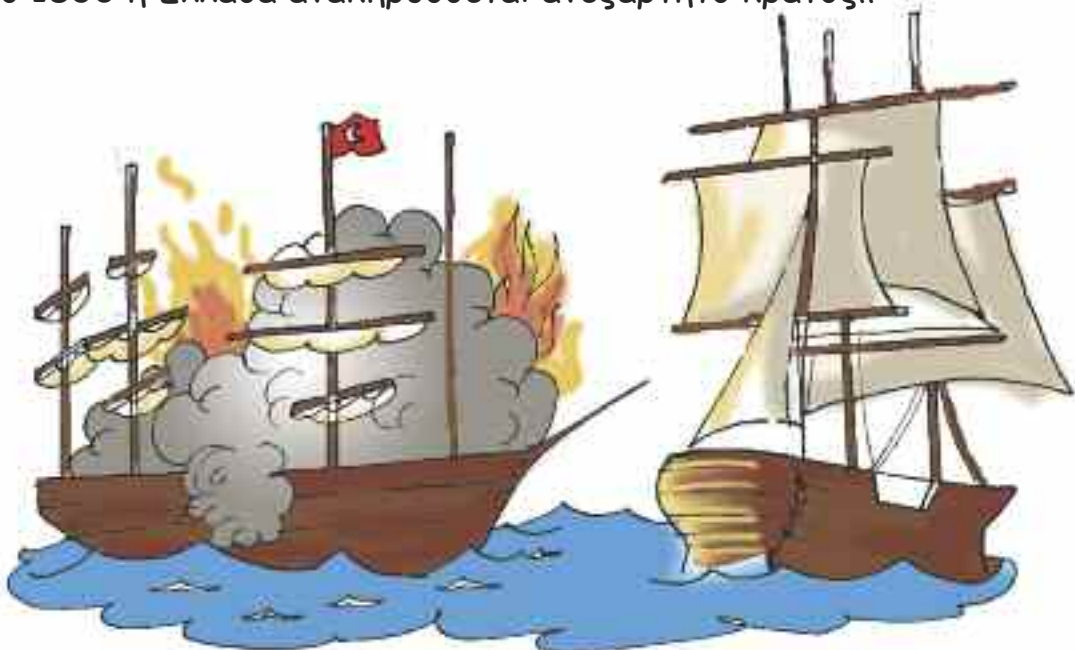
Ο Σουλτάνος είναι αδιάλλακτος
στις προτάσεις των Μεγάλων
Δυνάμεων για λύση του ελλη-
νικού ζητήματος.

Το 1827 με την Ιουλιανή Συν-
θήκη οι Μεγάλες Δυνάμεις
ζητούν να σταματήσει ο πόλε-
μος και να αρχίσουν οι συζη-
τήσεις για ειρηνική λύση στο
ελληνικό ζήτημα.

Ο Σουλτάνος απορρίπτει τις προτάσεις των συμμάχων.

Ακολουθεί η ναυμαχία του Ναυαρίνου, όπου συντρίβεται ο τουρ-
κικός στόλος.

Το 1830 η Ελλάδα ανακηρύσσεται ανεξάρτητο κράτος!!



Βρες και κόλλησε

Κόλλησε τα γραμματόσημα της ναυμαχίας του Ναυαρίνου



Χρωμάτισε

Χρωμάτισε το σύμβολο της Ελληνικής Επανάστασης



Τα χαμένα ρούχα

Τα παιδιά βρίσκονται σ' ένα βεστιάριο, για να διαλέξουν τις στολές της παρέλασης. Από τη βιασύνη τους όμως τα έκαναν όλα άνω κάτω. Για να βρεις τι έχει χάσει το κάθε παιδί, κάνε αναγραμματισμό στις λέξεις που σκέφτονται κι έπειτα ψάξε τα χαμένα αντικείμενα.





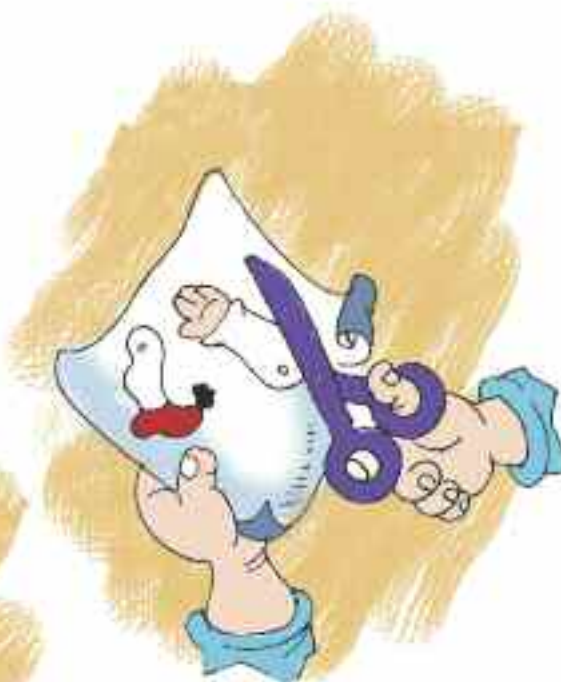
Ο τσολιάς

Κόλλησε τα αυτοκόλλητα
σε χαρτόνι

Κόψε περιμετρικά τα μέλη
του σώματος του τσολιά



Κόλλησε ένα ξύλο
στη ράχη του



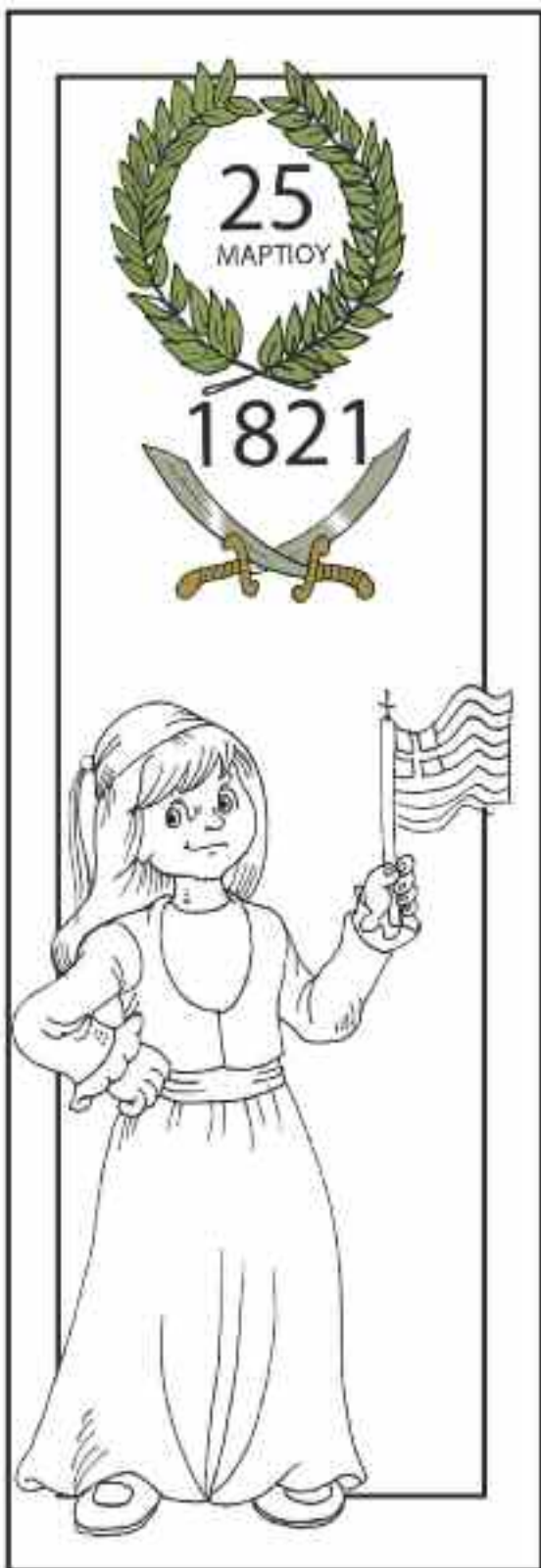
Χρησιμοποίησε
διπλόκαρφα
και φτιάξε
τον κορμό του



Ο τσολιάς είναι έτοιμος!

Σελιδοδείκτες

Χρωμάτισε τον τσολιά και την Αμαλία και φτιάξε δύο σελιδοδείκτες με θέμα την εθνική επέτειο του 1821



Λύσεις

Q	N	A	Z	A	P	E	T	K
M	A	P	I	A	Σ	Θ	Υ	Q
E	I	Γ	A	Θ	P	I	H	Λ
Υ	H	Τ	E	Τ	Υ	Σ	Α	Δ
Α	Σ	H	Ι	K	Ε	Τ	N	X
Γ	Ο	Ι	Λ	Θ	Ι	Ο	Α	Ψ
Γ	Υ	Μ	Ε	Η	Θ	Ε	Θ	Υ
Ε	Σ	Β	Κ	N	Ε	Σ	Η	Π
Λ	Δ	E	Ο	M	Ο	Γ	M	P
Ι	Σ	Ι	Λ	Υ	Σ	Ζ	X	E
Σ	K	Ω	Ι	Θ	Β	Σ	P	Υ
M	A	Σ	M	Υ	K	Ο	Π	P
Ο	Ι	X	Σ	Ξ	X	Λ	Θ	Λ
Σ	Λ	Ω	Γ	Ω	Γ	Η	Σ	Σ

σελ. 7

Α	Ζ	Ι	Κ	Ρ	Ε	Σ	Υ	Ω	Α	Γ	Δ	Π	Α	Η	Θ	Τ	Α
Ζ	Ν	Μ	Ζ	Δ	Ι	Θ	Α	Ν	Ι	Γ	Π	Θ	Μ	Β	Ε	Δ	Α
Ι	Π	Δ	Η	Ε	Γ	Ρ	Ζ	Σ	Ν	Ο	Α	Υ	Α	Χ	Β	Α	Α
Π	Θ	Ε	Ν	Α	Γ	Ω	Ν	Τ	Α	Ε	Π	Γ	Ε	Α	Φ	Α	Α
Υ	Α	Ε	Φ	Π	Ο	Κ	Ε	Β	Ν	Τ	Δ	Ε	Υ	Β	Ε	Α	Ζ
Θ	Ε	Υ	Ο	Π	Ω	Ι	Π	Ω	Λ	Π	Ω	Ε	Υ	Ε	Α	Η	Φ
Ε	Ω	Τ	Φ	Ε	Α	Ρ	Κ	Ν	Τ	Κ	Ι	Ο	Π	Χ	Α	Κ	Μ
Κ	Ε	Φ	Α	Α	Ι	Κ	Ω	Ε	Φ	Ο	Ρ	Ω	Χ	Κ	Ε	Κ	Α
Α	Ρ	Ι	Ν	Α	Β	Α	Υ	Ο	Ι	Ρ	Α	Η	Κ	Ε	Χ	Ε	Κ
Β	Ι	Ε	Ι	Κ	Ε	Φ	Π	Ε	Ρ	Α	Β	Ι	Α	Μ	Ε	Δ	Η
Α	Μ	Χ	Υ	Υ	Ν	Π	Α	Ρ	Δ	Β	Ι	Α	Μ	Ε	Ν	Ε	Β
Α	Ω	Ω	Ε	Α	Ω	Η	Ι	Α	Ο	Ο	Η	Ρ	Ε	Ε	Α	Α	Α

σελ. 9

1
BYZANTINHE
A
A
I
O
2 A A G E H
O
F
3 T O V P E O I

2
E
O
9
E
A
A
A
O
E

σελ. 9

	1	T	E	P	C	E	S	T	H
2	Y	Y	H	A	N	T	H		
3	B	E	A	E	X	T	I	N	G
	4	A	Y	E	T	P	I	A	K
		5	O	Y	P	T	O	E	
		6	Δ	E	K	E	M	B	P
		7	O	P	O	E			
		8	B	E	I	E	N	N	H
		9	X	A	P	T	A		

σελ. 13

Α	Σ	Κ	Ρ	Ε	Σ	Ζ	Υ	Κ	Α	Δ	Ι	Π	Α	Γ	Ο	Ν
Ζ	Μ	Ζ	Δ	Ι	Ο	Α	Ρ	Ι	Π	Ο	Σ	Ε	Β	Γ	Ε	Α
Ι	Δ	Η	Ι	Γ	Ρ	Ζ	Ο	Ν	Α	Χ	Ο	Χ	Υ	Β	Α	Α
Π	Θ	Ν	Ε	Υ	Σ	Ι	Δ	Ο	Ψ	Α	Λ	Α	Γ	Α	Α	Κ
Ψ	Ι	Α	Ο	Γ	Ω	Π	Τ	Σ	Α	Φ	Γ	Ε	Α	Α	Κ	Ρ
Ι	Ν	Θ	Ε	Υ	Ι	Β	Τ	Γ	Ε	Φ	Τ	Δ	Ο	Φ	Ρ	Ο
Ο	Τ	Π	Τ	Ω	Π	Ω	Ο	Ω	Υ	Ε	Α	Η	Ε	Ι	Υ	Α
Υ	Α	Τ	Φ	Σ	Α	Ρ	Κ	Τ	Κ	Σ	Θ	Π	Χ	Α	Α	Α
Γ	Ρ	Φ	Α	Λ	Ω	Κ	Α	Σ	Ρ	Φ	Α	Ρ	Υ	Σ	Α	Α
Κ	Ο	Ι	Ν	Α	Β	Φ	Σ	Ο	Γ	Υ	Ρ	Η	Κ	Ε	Κ	Χ
Ω	Ζ	Ε	Κ	Ι	Κ	Φ	Π	Ε	Γ	Υ	Α	Δ	Α	Κ	Χ	Ε
Β	Α	Ε	Α	Ρ	Ε	Η	Ο	Ε	Ο	Σ	Β	Υ	Μ	Η	Ε	Α
Τ	Μ	Χ	Κ	Α	Ν	Τ	Γ	Κ	Ε	Β	Τ	Α	Ε	Ν	Β	Α
Α	Ο	Ω	Β	Α	Ο	Ε	Η	Ι	Α	Ο	Ο	Η	Ρ	Ε	Α	Α

σελ. 29



Οι συγγραφείς



Η **Πηνελόπη Μωραΐτου** είναι εκπαιδευτικός, συγγραφέας, διδάκτωρ Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται με την παιδική λογοτεχνία. Είναι γενική διευθύντρια του Ερευνητικού Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης (Ε.Ι.Π.Ε.).



Η **Μαρία Μωραΐτου** γεννήθηκε στον Πειραιά και σπουδάζει παιδαγωγικά στη Βοστώνη. Έχει παρακολουθήσει το 1ο και το 2ο Θερινό Σχολείο με θέμα «Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός» και το 1ο Συνέδριο «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση». Αγαπάει τα λούτρινα ζωάκια της και ταξιδεύει μέσα από τις σελίδες των αγαπημένων της βιβλίων.



Η εικονογράφος



Η **Πέγκυ Φούρκα** άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με την εικονογράφηση το 1994. Παράλληλα σπούδασε σχέδιο, χρώμα και την τέχνη της αιογραφίας σε ιδιωτική σχολή καλών τεχνών. Η αγάπη της όμως για τα παιδιά την οδήγησε στο παιδικό βιβλίο. Έτσι από το 1996, σε συνεργασία με αξιόλογους συγγραφείς και εκδότες, έδωσε ζωή και κίνηση σε πολλά βιβλία για παιδιά. Έχει επίσης συνεργαστεί με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στην εικονογράφηση εκπαιδευτικών βιβλίων για τα παιδιά της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (Μελέτη Περιβάλλοντος Α΄ Δημοτικού και Θρησκευτικά Γ΄ Δημοτικού). Τα τελευταία χρόνια ασχολείται και η ίδια με τη συγραφή παιδικών βιβλίων. Ο γιος της, Γιώργος, πρωταγωνιστεί όχι μόνο στη ζωή της, αλλά και σε πολλά απο τα βιβλία που γράφει και εικονογραφεί. Σε συνεργασία με το ΕΚΕΒΙ, και πολλούς εκδοτικούς οίκους, επισκέπτεται σχολεία σε όλη την Ελλάδα και μοιράζεται με τα παιδιά τα μυστικά της εικονογράφησης και τη χαρά της δημιουργίας!

